

УДК 72.025.3

ПРОЕКТ ОХРАНЫ «ДОМА ТЕХНИКИ УГОЛЬЩИКОВ ТРЕСТА «КУЙБЫШЕВУГОЛЬ» В НОВОКУЗНЕЦКЕ

Е.А. Благиных

E-mail: elenablaginyh@mail.ru

Сибирский государственный индустриальный университет, Новокузнецк, Россия

Аннотация. На основании проведенного исследования выполнен проект охраны вновь выявленного объекта культурного наследия в г. Новокузнецк Кемеровской области – Кузбассе «Дом техники угольщиков треста «Куйбышевуголь» постройки середины 1940-х годов. Здание представляет интерес с историко-культурной и архитектурно-градостроительной точек зрения. Изложена характеристика объемно-планировочного и архитектурно-композиционного решений исторического здания, определена его стилистика, описано современное состояние, сохранность всех его подлинных элементов, определены границы охраняемой территории с координированием, установлен режим использования территории, выявлен предмет охраны исследуемого объекта культурного наследия.

Ключевые слова: объект культурного наследия, предмет охраны, режим использования исторического здания.

PROJECT OF PROTECTION “OF THE HOUSE TECHNOLOGY OF THE “KUIBYSHEVUGOL” WORKERS IN NOVOKUZNETSK

E.A. Blaginykh

E-mail: elenablaginyh@mail.ru

Siberian State Industrial University, Novokuznetsk, Russia

Abstract. Based on the research, project of protection of a newly identified cultural heritage site in Novokuznetsk, Kemerovo region (Kuzbass) – "House of technology of the "Kuibyshevugol" trust – built in the mid-1940s. The building is interesting in terms of history and cultural interest, as well as architectural and urban planning. The paper describes characteristics of the spatial planning and architectural composition of the historical building, defines the style, describes the current state, level of preservation of all its original elements, boundaries of the protected area with coordination, sets the mode of use of the territory, and identifies the subject of protection of the studied object of cultural heritage.

Keywords: object of cultural heritage, subject of protection, mode of use of the historical building.

Введение

Здания, построенные в период 1930 – 1970-х годов, относят к эпохе модернизма. Такой архитектурный стиль имел яркое начало и прошел полную трансформацию, откликаясь на политические события и идеологическое развитие СССР, увековечив важные исторические события и в городе Новокузнецк [1]. Архитектурные объекты этого периода нуждаются в поддержке и реставрации, приходится решать вопросы сохранения исторического наследия (уникальных зданий). Решение этих вопросов пока бессистемно и со зданиями в большинстве случаев

поступают, так как угодно их владельцам, однако уже сейчас формируются организации архитекторов, выступающие за сохранение исторических зданий в г. Новокузнецк.

Полученные результаты и их обсуждение

Исследуемый объект культурного наследия расположен в Куйбышевском районе г. Новокузнецк на ул. Карла Маркса (одной из центральных в этом районе). Это одно из первых каменных зданий общественного назначения в центральной части микрорайона «дальнее Куйбышево» и единственное здесь учреждение



Рис. 1. «Дом техники угольщиков» (фото 1948 г.)

культуры, построенное по индивидуальному проекту, имеющее неповторимый архитектурный образ. Здание постройки 1947 году представляет собой яркий образец архитектуры своего времени (рис. 1).

Объект формирует фронт застройки ул. Карла Маркса, пластичностью форм и членений архитектурного декора выделяясь на фоне панельных зданий конца XX века и одновременно гармонично вписываясь в ансамблевую застройку 1930 – 1950-х годов.

Важным является его историко-культурное значение. Здание на протяжении нескольких десятилетий являлось «очагом культуры» этой части города, центром технической учебы молодежи и школьников. При «Доме техники» активно работали многочисленные кружки, группы и секции. В 1970-е годы общественная значимость здания несколько упала, но его местоположение в центральной части микрорайона на красной линии его главной магистрали позволяет говорить о его значении в формировании городской среды [2].

Позднее (до 1990-х годов) в здании размещалась контора ЖКУ (жилищно-коммунального управления) объединения «Южжубассуголь». Далее площади здания использовали как торгово-административные помещения. В настоящее время здание не функционирует по своему первоначальному назначению, законсервировано, нуждается в капитальном ремонте и реконструкции.

Объемно-планировочное решение двухэтажного здания с подвалом в целом симметрично. В архитектурно-композиционном и объемном решении здания сохранились конструктивные и

декоративные элементы, характерные для стилистики позднего конструктивизма с элементами раннего советского неоклассицизма.

Формообразование прямоугольного в плане здания представлено сочетанием основного двухэтажного объема с пониженными до одного этажа угловыми объемами по главному фасаду. Центр фасадной композиции отмечен выступающим входным объемом с балконом в верхней части, крыльцом (ныне отсутствующим) и парапетной надстройкой на кровле с круглым окном, перед входом – металлические фонари на бетонном основании (рис. 2).

По дворовому фасаду центр зафиксирован выступающим объемом лестничной клетки, его конструктивистским вертикальным остеклением и парапетной надстройкой (рис. 3). Здание получило в фасадном оформлении элементы сильно упрощенного классического ордера с деталями раннего советского неоклассицизма (рустовка углов здания, сдвоенные угловые пилястры, сандрики, гипсовые балясины ограждения балкона, декоративные элементы карниза и пр.).

Стены кирпичные оштукатуренные, окрашены с выделением первого этажа красно-коричневым цветом. Вышележащая плоскость стен светло-желтая, декоративные элементы – белые. Второй этаж отделен от первого профилированным карнизом. Кровля ограждена парапетными столбиками с металлическим заполнением.

В настоящее время по всем фасадам наблюдаются многочисленные сколы штукатурного слоя, разрушения карниза и декоративных элементов, по дворовому фасаду – очаговые разрушения кирпичной кладки. Изменения архитектурно-декоративной отделки фасадов явля-



Рис. 2. Главный фасад «Дома техники угольщиков» (фото автора 2020 г.)

ются значительными, требуется срочный ремонт и восстановление.

Пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен и перекрытий сохранилась первоначальная, она состоит из входной группы, небольшого холла перед лестницей, ряда помещений в правом и левом крыле. В интерьере здания местами сохранилось внутреннее декоративное убранство (лепнина потолочных карнизов). Ограждение лестницы (первоначальное) – резные деревянные балясины с дубовыми перилами – находятся в хорошем состоянии.

Историческая расстекловка оконных заполнений местами сохранена, но общее состояние столярных заполнений можно охарактеризовать как неудовлетворительное, нужна их замена с

сохранением рисунка переплетов. Состояние внутренних деревянных первоначальных филенчатых дверей в целом удовлетворительное, наружные двери требуют ремонта.

Для выявления несущей способности конструктивных элементов стен, деревянных перекрытий, основания и фундамента необходимо проведение инструментального обследования.

Здание своим главным фасадом ориентировано на расположенный напротив трехэтажный многоквартирный жилой дом постройки 1940 года, близкий ему по стилистическому решению. Рядом с «Домом техники угольщиков треста «Куйбышевуголь» находится монументальное здание Школы искусств, построенное в стиле «советского неоклассицизма» (постройка 1958 года). Таким образом, просматривается органичное



Рис. 3. Дворовый фасад здания (фото автора 2020 г.)

включение «Дома техники угольщиков треста «Куйбышевуголь» в ансамблевую застройку этой части Новокузнецка (Сталинска).

Исторически «Дом техники угольщиков» доминировал среди окружавшей его деревянной малоэтажной застройки, являясь важным композиционным акцентом в этой части города. Изначально вокруг здания было устроено ограждение с декоративными оштукатуренными кирпичными опорами с металлическим заполнением.

На основе проведенного исследования выявлен предмет охраны объекта культурного наследия, который подлежит обязательному сохранению [3]:

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания в застройке:

– здание расположено в Куйбышевском районе г. Новокузнецк, на ул. Карла Маркса (одной из центральных в этом районе);

– объект формирует фронт застройки ул. Карла Маркса, несет на себе черты двух стилистических направлений (позднего конструктивизма и раннего советского неоклассицизма, выделяясь в современной застройке).

2. Объемно-пространственное решение здания:

– объемно-планировочное решение двухэтажного кирпичного здания в целом симметрично; в архитектурно-композиционном и объемном решении здания сохранились конструктивные и декоративные элементы, характерные для стилистики позднего конструктивизма с элементами раннего советского неоклассицизма;

– формообразование прямоугольного в плане здания представлено сочетанием основного двухэтажного объема с пониженными до одного этажа угловыми объемами по главному фасаду;

– первый этаж прямоугольный в плане, габаритные размеры 12 × 22 м;

– отметки, форма карнизов и кровли объемов здания.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания:

– стены кирпичные оштукатуренные, окрашены с выделением первого этажа красно-коричневым цветом; вышележащая плоскость стен светло-желтая, декоративные элементы белые; второй этаж отделен от первого профилированным карнизом; кровля ограждена парапетными столбиками с металлическим заполнением;

– центр фасадной композиции отмечен выступающим входным объемом с балконом в верхней части, крыльцом (ныне отсутствующим)

и парапетной надстройкой на кровле с круглым окном, перед входом расположены металлические фонари на бетонном основании;

– по дворовому фасаду находится конструктивистский выступающий объем лестничной клетки с вертикальным остеклением и парапетной надстройкой над карнизом;

– в художественном оформлении фасадов присутствуют элементы упрощенного классического ордера с деталями раннего советского неоклассицизма (рустовка углов здания, каннелированные пилястры, сандрики, гипсовые балясины ограждения балкона, декоративные элементы карниза, парапетные столбики ограждений кровли);

– местоположение, форма дверных и оконных проемов, исторический рисунок и расстановка оконных заполнений.

4. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий:

– архитектурно-планировочная композиция интерьеров здания в целом симметрична и состоит из входной группы, небольшого холла перед лестницей, ряда помещений в правом и левом крыле;

– перекрытия деревянные.

5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

– ограждение лестницы – резные деревянные балясины с дубовыми перилами.

6. Историческое функциональное использование памятника:

– общественное здание с административными функциями.

Назначена граница территории объекта культурного наследия (рис. 4).

Ниже представлена система координат границы территории объекта культурного наследия г. Новокузнецк:

№ поворотной точки*	X	Y
1	2207220,89	446091,18
2	2207247,66	446088,33
3	2207244,24	446058,21
4	2207217,55	446061,12

Примечание. * – нумерация поворотных точек начинается с верхней северной точки по часовой стрелке. Площадь территории 814 м².

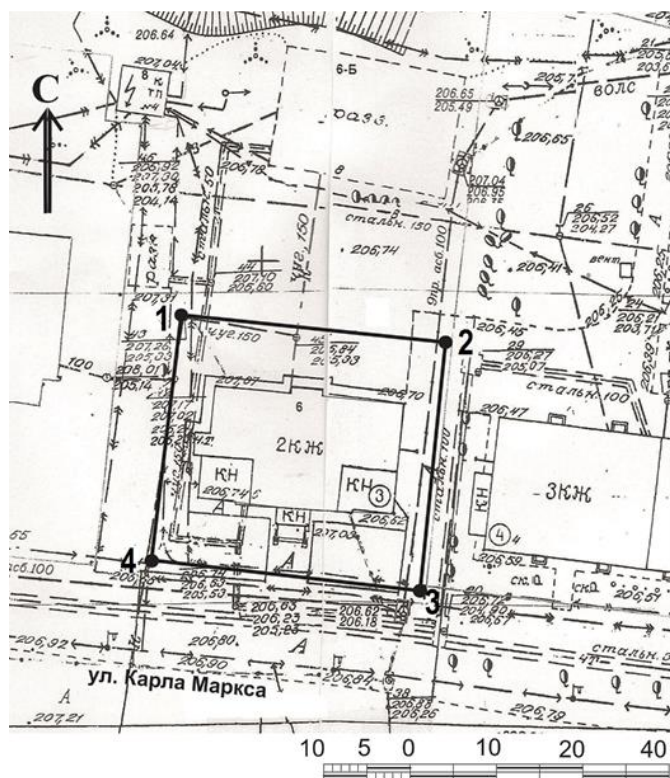


Рис. 4. Границы объекта культурного наследия (схема автора)

Установлен режим использования территории объекта культурного наследия, на которой запрещается следующее:

- изменение предмета охраны объекта культурного наследия;
- размещение рекламы, вывесок на фасадах и территории объекта культурного наследия;
- строительство новых зданий, сооружений, объектов инженерно-транспортных коммуникаций.

На территории объекта культурного наследия разрешается следующее:

- проектирование и проведение работ по сохранению памятника и его территорий, реставрационное воссоздание утраченных элементов и устранение диссонирующих объектов в соответствии с согласованным в установленном порядке проектом комплексной научной реставрации и приспособления;
- обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защита от динамических воздействий (вибрация от транспортных сооружений и магистрали городского значения), предусматривающая прогноз ожидаемых и существующих воздействий с комплексом мероприятий по защите объекта культурного наследия от негативного влияния динамических воздействий;
- ограниченная хозяйственная деятельность, необходимая для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе проведение работ по озеленению;
- ремонт и реконструкция объектов инженерно-транспортных коммуникаций, инженер-

ных сетей, при условии исключения их влияния (в том числе динамических воздействий) на сохранность объекта культурного наследия;

- установка информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия.

Выводы

С архитектурной точки зрения здание представляет собой прекрасный образец общественно-культурного здания середины 1940-х годов, несущего в себе отдельные черты позднего конструктивизма и раннего советского неоклассицизма («сталинского ампира»). Это одно из первых каменных зданий общественного назначения в центральной части исторического района г. Новокузнецк (Сталинск) – «дальнее Куйбышево». «Дом техники угольщиков треста «Куйбышевуголь» построен по индивидуальному проекту архитектора Сотцкого, является важным объектом в формировании исторического центра «дальнее Куйбышево», имеет несомненную значимость для города с историко-архитектурной и градостроительной точек зрения.

Перечисленные особенности рассматриваемого объекта культурного наследия в совокупности представляют собой проект охраны этого объекта культурного наследия.

Примечание:

1. Предмет охраны зафиксирован на дату проведения обследования (декабрь 2018 г.).
2. Изменение (уточнение) предмета охраны объекта культурного наследия, производимое по

факту завершения реставрационных работ, может касаться включения дополнительно выявленных особенностей, а также обоснованного исключения из предмета охраны поздних дополнений, в том числе реставрационных.

3. Дополнительное включение в предмет охраны (равно как и исключение из предмета охраны) любого элемента объекта культурного наследия может и, при необходимости, должно влечь за собой корректировку ранее принятой атрибуции (название, авторство, датировка, локализация), а также типологии, категории охраны.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Чередниченко Ж.М. Новокузнецк в 1920 – 1930-е годы в памятниках модернизма. – В кн.: Баландинские чтения. Сб. статей науч. чтений памяти С.Н. Баландина. Т. XIII. – Новосибирск: Новосибирский гос. ун-т архитектуры, дизайна и искусств, 2018. С. 601 – 606.
 2. Лизогуб П.П. Формирование территории города Новокузнецка и его районирование (до начала 1940-х гг.). – В кн.: Кузнецкая старина. Вып. 10. – Новокузнецк: Изд-во «Кузнецкая крепость», 2008. С. 131 – 135.
 3. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения 19.05.2020).
- © 2020 г. *Е.А. Благиных*
Поступила 19 мая 2020 г.